

VENTE RECLAME
Chez Boutique **irena** du 23 Juin au 9 Juillet
Rabais de **20 à 40%**
Ave. de l'Indépendance - Imm. New Sodexo
Tel: 232393

VENTE RECLAME
حاليا مبيع ركام
في محلات
دانيال
على الملابس النسائية
bleyle
وعلى عموم الاصناف
شارع الحرار - تجاه مبنى اتواله
تلفون: ٢٤٢٦٨

حاليا
مبيع ركام
في محلات
كساب اخوان
بباب ادريس - شارع الحويك
تزييلات حتى **50%**
على جميع البضائع بما فيها الواصلة حديثا
كريستال - بورسلان - فضية
شررايت - لمباديرات - هدايا

اده في لقاءه مع الطلاب في باريس : تبعه الاحداث التي شهدتها كل العهود يتجها الرؤساء المتوارنة وليس الطائفة

وفي هذا المجال اوضح العميد ريسون اده انه قال للطلاب ان الدستور اللبناني هو الدستور الوحيد في المنطقة الذي لا ينص على دين الدولة ولا على دين رئيسها. بمعنى انه بموجب هذا الدستور من حق اي لبناني ان يكون رئيسا للجمهورية. اي ان الدستور لم يجعل رئاسة الجمهورية وقفا على الطائفة المارونية، الا ان ذلك ورد في الميثاق الوطني غير المكتوب، وهنا شأن آخر.

بالنسبة الى مشروع البناتون: وفي هذا المجال لم ينسب العميد ريسون اده في السجود السي البناتون المشروع الذي اشار اليه في الندوة. انما قال ان مثل هذا المشروع يمكن ان يكون في البناتون وغيره، وانما اده ان المشاريع الموجودة في شأن الحلول المقترحة للقضية، وان العميد سبق له ان اعطى تصريحاً في هذا الصدد لصحيفة «لوموند» الباريسية قبل اشر نطقه الصحف اللبنانية في حينه، اي لا شيء جديد في هذا الخصوص، وأنه لا يوافق على التنازل عن اي شبر من ارض لبنان.

وعند الرئيس فؤاد شهاب تميز بمحاولة مكثوفة للتجديد، ولم ينته بحوادث لانه بالنسبة لرئيس التجديد، وبعد الرئيس الذي حل حلو تميز باتفاق القاهرة الذي وقعه اهل عسكري قائد الجيش ليكتب رضا الرئيس الراحل جمال عبد الناصر، وهذه من تلك الوصوف الى رئاسة الجمهورية.

وعند سليمان فرنجية تميز وسامال يتصور باحداث كبيرة: ترافاها اتهامات للرئيس بانه يولي تعديل الدستور للتجديد، او في الصف الحانات انه يبيع العمد الذي يؤمن استمرارية هذا العمد، وكانت كل هذه الاحداث تنعكس على البلاد وتولد معها المشاكل الخطيرة.

واضاف العميد اده انه بعد هذا العرض استنجد احد الطلاب المشاركين في الندوة ان الموارنة هم الذين يتحملون مسؤولية ما حصل لبنان من تدهور.

فاجاب العميد على هذه الملاحظة وفي ضوء التقييم التاريخي الذي طرحه امامهم ان المسؤولية يتحملها الرؤساء المتوارنة وليس الموارنة ككل، كما ان المسؤولية لا تقع على رؤساء الجمهورية.

حدث لحدث سيحدث
الطبيب حكيم
العماد في وزير الخارجية
المستقبل في روما
تحت مرسوم عين بومحمد السيد
روبير حلاط سفيراً فوق العادة مطلق
السوداني لدى الحكومة الإيطالية بعداً
احيل السفير نوهي عواد على التقاعد

سفير العراق
جاء يوم الثلاثاء العمل مجدداً لتقديم
اوراق اعتماد سفير العراق الجديد الى
الرئيس سليمان فرنجية
وكان السفير العراقي السيد بوري
استقبله في بيروت
ظهر الاثنين وهم سعد عن اوراق

الصدر يزور خريش وعرفات «التفاؤل من الأيمان»

زار الامام السيد موسى الصدر قبل ظهر امس البطريرك الماروني مار عيسى عشاري والصفى
كل ذلك زار الصدر في الرابعة والنصف بعد الظهر السيد ياسر عرفات
لواجتمع به زهاء ساعة
وقد احييت الزيارات بالكتاتيب، ولكن فهم ان البحث فيما تناول
الوضع الراهن من ضمن المساعي التي يبذلها الامام لاناء الازمة.
والتي ظهروا حول مائدة السيد امير الخليل الامام الصدر والذواب المسادة:
ابار حلو، حسين منصور، ميشال معلوني، ورئيس الجامعة اللبنانية الثقافية
في العالم السيد انطوني ابراهيم وعثمان تويني.
وسئل الامام عن رايه في التطورات فقال: «انا متفائل لان التفاؤل من
الايمان واعتبر ان الطاقات اللبنانية والعربية الخيرة التي تتحرك لحل الازمة
لا بد ان توفق في مهمتها، واعتقد انه بعد ازالة المتاريس لا بد ان يعقب
ذلك الفرج».

مبيع الركام الكبير
يستمر
في محلات
ماريز
ولكن
نحسم **50%**
على جميع الاصناف
٢٢٩٧٧٦ - ٢٢٩٧٧٦

ملازمة المتنازل
الحزمية - تلفون ٤٥٢٩٣
الدورة الصينية ١٩٧٥ من ١٤ تموز الى ٢٩ آب ١٩٧٥
اربعين في الطلاب في الصفوف كافة من الروضة حتى الصفوف الثانوية
كثيرون في الطلاب التلاميذ، والطلاب الجدد، سواء كانوا صغاراً أو كباراً
في المتنازل، او صغاراً في مدارس اخرى.

لا تتردد في الالتحاق بالدراسة لبدء التتاليات من المناطق التالية ولها
البريد والاسم: - سولف، عاليه، صيدا، صوفر، حيا، بيت مري،
برهانا، صيدا، بكفيا، جهور، تشو، بولونيا، المروج.
يتم التسجيل في مكتب مدرسة - ١٩٧٥ - ١٩٧٥
١٩٧٥ - ١٩٧٥ - ١٩٧٥ - ١٩٧٥

GRANDE VENTE RECLAME
à la boutique toutes-tailles
38-58
aux trois couleurs
Rabais jusqu'à 50%
Tout Doit Disparaître
Du 16 Jusqu'au 30 Juin
Aux Trois Couleurs
Montée Accoudi
Rue de l'Hôpital
ORTHODOXE
(à 100 m. avant
l'hôpital Orthodexe)
Tel: 334342
Branche Aley
OUVERTURE le 1er Juillet
à côté de l'hôtel Jbeli

حماده: الازمة تصراع على المكاسب وزيادة نواب كل فريق تهدد المعركة الرئاسة

بني على القاسم فهو فاسد لان
رئيس الجمهورية الذي سياتي هذه
الطريقة لن يكون لخير هذا البلد»
واقع لبنان
وقال: «الواقع ان القوانين تسن
في الدول الراقية وفق طائفتها
وجايتها، اما وضعنا نحن فهو
استثنائي لا يقابله وضع مماثل في
العالم، وذلك بسبب وجود فئات
تفاقت على اساس الحمية
والعشائرية والقبائلية، وعندما تتغير
هذه العوامل يتصرف كل واحد على
هواه وهذه الفئات أخذت - وبها
لاسه من الحزاب ظاهراً وبقيت
فئات طائفية»
ان هذا البلد لا يجمع ولا يستقر الا
بتحقيق المسلم والمسيحي،
وعندما يقتلنا يحصل كل ضرر
ومن هنا يجب ان نعلم درساً من
الماضي ان نترك القضايا
الهامشية ولا نعلم بها»
الازمة من برا
وخلص الى القول: «اعتقد ان
الازمة ثلاثة ارباعها من برا والربع
من جوا - ونحن اننا ننفذ... واننا
اليوم في طريق الانتهاء من قضية
الجزء، اما المطلب فان كل واحد
بقضيه ويتناها، بعدما نخلص من
قضية الجزل... والمطالب تحتاج
الى تشريع وعمل وقوانين وليست
كقضية ففان... واقع شيء»
الان
الجمهورية، لكن اعود واكرر ان ما
استعمل الرئيس حماده حديثه بثل
يقول «ما بني على القاسم فهو
قاس لا خير ولا بركة منه» وما يأتي
عن طريق الشر هو الشر»
واضاف: «الاحظ خلال هذه الايام
تبدا في الاوضاع والاوضاع، وانحرافاً
في قضايا لا يجوز ان تدخل فيها،
وتصحيحي الى الجميع ان يضعوا كل
الامور جانباً وينظروا الى مصلحة
البلد، مصلحة لبنان التي هي
مصلحة كل فرد منا لان البلد اذا
حرب سيحرب علينا كئلاً، وعلينا ان
ننظر الى هذا البلد بالمنظار
المتفائل وبالاوضاع الحسنة لا بالامور
الشريرة، ويجب ان نضع الان على
الهامش مسألة الانتخابات النيابية
المرتبطة بمسألة رئاسة الجمهورية،
لان هذه الحوادث ليست الا من اجل
ايصال أكبر عدد من النواب من هذا
الفريق او ذاك حتى يتمكن من
ايصال مشروعهم الى رئاسة
الجمهورية، لكن اعود واكرر ان ما

الوزان: العراقيل المعلنة هي غير الحقيقية

ادلى العماد سامي شفيق الوزان
رئيس المجلس الاسلامي ببيان جاء
فيديو:
«يجب ان اعلن صراحة ان
المعلومات التي توافرت لدينا ولدى
الهيئات التي انبثق منها المجلس
الاسلامي تشير الى ان العراقيل
المعلنة هي غير العراقيل الحقيقية
وقد بدأ القلق يساور قاعدة المجلس
نتيجة المناورات القاتمة بقصد
اجهاض الازمة الوطنية التي
توحدت في هبة واحدة في اجتماع
دار الفتوى المطالبة باستقالة
الحكومة العسكرية وترشيح الرئيس
كرامي»
ويجب الا يغرب عن البال انه من
دون حوادث عين الرمانة ومجزرتها
الروحية كان الوسط السياسي في
لبنان سيقف امام وثيقة المجلس
والهيئات الاسلامية المؤثرة
٩٧٥/١٠/٢ التي تحوي التي عشر
مطلباً وطنياً والتي انتم بها
الرئيس كرامي والرؤساء السابقون
والشخصيات الاسلامية في الاجتماع
الذي عقد في منزل في الضاحية
حوادث صيدا في تاريخ
١٩٧٥/٢/١٠ وهذا الالتزام الخطي
ما زال قائماً، والرئيس المكلف
المشهود له بصدقه وصوابه
ووطنية ملتزم بعينه المطالبين
واعقد جازماً انه قبل التكليف على
اساس العمل من اجل تحقيقها»
لذلك يبدو المقلق حديداً من
المناورات القاتمة، وقد انعكس
ذلك في الضغط الذي تمارسه قاعدة
المجلس الاسلامي ببياناته وجميعاته
واحزاب من اجل اتخاذ موقف يضع
خدا لهذا التمسيع والذوران في
الحلقة المفرغة التي ابقت على
الحكومة العسكرية وتكاد تفرغ
تلك الرئيس كرامي من مبادئه
والاقتراحات التي اقرت على
المجلس من بعض الممثلين في
قاعته اضطر من ان يتحملها
المجلس منفرداً بهيئته الادارية
التي دعوتها الى جلسة في مطلع
الاسبوع المقبل، لتتخذ القرار
اللازم، وارجح انه ستكون دعوة
الهيئة العامة الى جلسة استثنائية
لبحث الاقتراحات المعروضة»
انني بالموضوعية التي طالما
استعملتها بعيداً عن الفواغية
للتكاسب السياسية لكسب لبنان
ووحدة واستقراره ولناخذ مما جرى
المرس والمعرفة لارساء قواعد العمل
الصحيح لسير سليم من اجل لبنان
والقضاء».

دعوة
للاشتراك في احدث بلاج
على شاطئ جونية
* شاليهات منروضة
* كافيه تروتوار وسالك بهار
* مسبح خاص على شاطئ البحر
مع صر تحت الطريق
* بجسج على مستوى عالمي

الافتتاح مطلع
الربيع في الطريق

١٩٣٣٨٧ : تلفون

du 23 Juin au 9 Juillet

chez mylady

Rue Hamra - Tél: 361699

Venus solaire

مستحضرات قينوس للاسمرار

* حليب * كريم * زيت

* سبراي * رغوة

* كريم بعد حمام الشمس

تقوم بانجاحها على اسس علمية

مختبرات "لوربوري" الايطالية

للحصول على لون برونزي جذاب

بسرعة وامان

ان الحليب والرغوة (ومنهما السبراي) يسانان البشرة البيضاء - والزيوت يوافق البشرة السمراء - بينما الكريم يلائم البشرة العادية

اما الكريم الخاص لبعد حمامات الشمس الموصى باستعماله لكافة البشرة فهو

مدروس علميا لتثيت الاسمرار وازالة احتقان البشرة في حالة التعرض لاشعة الشمس تعرضاً مضطرباً

الوكلاء: اشترفارما - ت: ٢٢٣٩١٩ - ٢٢٥٨٢١

شركة الثلفزيون اللبنانية الأتية ٢٠٤٧

هذا المساء الساعة ٩.٠٠

للمرأة فقط

الاشارة انصاف الذكور : السنة العالمية للمرأة

تنسيق الزهور لتزيين البيت

اهمية تلقيح الاطفال منذ الولادة

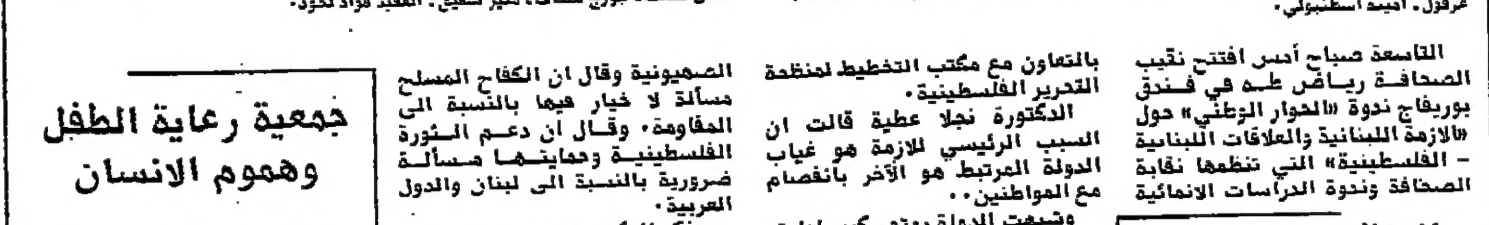
كناقة بجهت - طريقة تحضيرها في البيت

إعداد وتقديم : مارلوت الخوري

إخراج : ابراهيم الخوري

أحوال الوطني حول الازمة والعلاقات اللبنانية - الفلسطينية

رباط : مشكلة لبنان ان ليس فيه دوتة



من اليمين لليسار: هورف مغيزل، مروان حمادة، عصام نعمان، النقيب رياض طه، الدكتور حسن صعب، جورج سكاف، الدكتور نخل عتيقة، وفيق الطيبي، الدكتور كريم عرقول، امجد اسطنبولي.

التعاون مع مكتب التخطيط لمنظمة التحرير الفلسطينية. الدكتور نخل عتيقة قالت ان السبب الرئيسي لازمة هو غياب الدولة المرتبط هو الآخر بانقسام مع المواطنين.

وتشبهت الدولة بمشتر كبير ادارته من فئة وزبائنه من فئة أخرى. وأورد مروان حمادة الاسباب التاريخية والسياسية والنفسية والاجتماعية - الاقتصادية لازمة. وقال ان حل الاستقلال الحار الطريق الاسهل عندما اقام الدولة على النظام الطائفي الطائفي، الوضع الاقتصادي الاجتماعي... ولم يعمل لبناء الوطن.

وأضاف ان ما يعترض اليوم ليس لبنان بل السبب السياسي الاجتماعي الذي ضاع عليه. وتحدث النقيب وفيق الطيبي عن الاسباب العربية لازمة، فتأولها من زاوية "التحدي الوحدوي" في نهاية الخمسينات وخروج السياسة اللبنانية عن حيداتها ونزاع المحاور العربية. وأضاف ان اصرار المقاومة على التحرير اصطدم بالتأثير العربي المتجدد نحو الحل السلمي.

وتكلم المحامي جورج مغيزل عن تحدي لبنان بين انتكاه العربي وانقسامه المتوسطي وتأثره بالانقلابات والمحاور والانقسامات في الدول العربية وتدخل هذه في الشؤون اللبنانية.

ورفض الدكتور كريم عرقول الاتهامات التي لا تستند الى اثبات علمي او دليل حسي. وفي جلسة بعد الظهر عالج السيد منير شفيق موضوع "العمل الشفائي الفلسطيني والسيادة اللبنانية". وعزا المشكلة الى

نار جنبلاط القصر وغادره تاركا العقدة مكانها

قائمه: د. حسن ابراهيم، جورج حاوي، توفيق سلطان، انعام رعد، نفلون القرني والنائب فؤاد الطيبي. واستمر الاجتماع ساعة كاملة.

وعلم ان جنبلاط عرض على الرئيس وبيده فقال انهما عرسا اولاً الموقف الدولي من الموقف العربي حتى وصل الى الوضع الراهن فقال للرئيس ان الحرب الشعبية الاشتراكية غير قادر بسبب ظروفه وظروفه ان يشارك في أية حكومة. وأكد سبيل على تشكيل هيئة الرئيس رشيد كرامي في تشكيل الاشتراكية وجمعة المشال سبيزان ايد حكومة يشكها الرئيس كرامي وتحتضن المطالب التي اعلمها "الحركة الوطنية". وقال ان الرئيس رشيد كرامي لم اذع الرئيس كرامي "كارت بلانش" لتشكيل الحكومة. فقال جنبلاط "ان الكارت بلانش" مفيد اذا سمع سبي او سبيل على رئيس الجمهورية الى افاق كتل ثيابة هيئة سبها جنبلاط بالتعاون مع الرئيس كرامي.

وقال جنبلاط للرئيس انه ليس هناك من داء الى العجدة في تشكيل الحكومة اذا لم يحصل حتى الان اتفاق واضح.

ونقل عدد من المجتمعين عن لسان جنبلاط انه يتوقع ان تظل الازمة مدة اقلها عشرة ايام.

الاحزاب التي نادي حزبي المقاعد الاسلامية حيث عقدوا اجتماعاً موسعاً ضم عدداً كبيراً من العاملين في نطاق "الاحزاب والفرق" التقدمية. فكانت تقسم الرئيس الاشتراكية بما دار بين الرئيس وبيده فقال الحاضرون بوجوب اطلاق يد الرئيس المكلف في تشكيل الحكومة وعرض انتساب التي تعمل "الاحزاب والفرق الوطنية" على تحقيقها. وتم الاتفاق على ان يصرح جنبلاط هذه المطالب يوم الخميس المقبل في ندوة بمقعد.

جنبلاط بين تيارين وتكرت اواسط حسنة الاطلاع ان جنبلاط يتجاهل تياراً داخل البشارة تيار يريد اثناء الازمة منعاً لتقدم ان صدام بينه ابي التريعات العربية وظروف الحواجة مع اسرائيل، لان تيار آخر يريد تصعيد الازمة. لان مصلحتهم تقتضي استمرار الفلق والفوضى.

خاص بالفتيات

مبيع ركام

من ٢٣ حزيران الى ٩ تموز

كلود جونيور

سوق الزمالة - تليفون ٢٣٣٦٨٨

تزيينات من ٢٠ الى ٥٠٪

VENTE RECLAME

du 23 JUIN au 9 JUILLET

nounour

HAMRA, IMM. STRAND, TEL: 341454

مبيع ركام

من الاثنين ٢٣ حزيران الى الاربعاء ٩ تموز عند

أوروزي بال

تزيينات

على الفساتين والتايلورات النسائية

تزيينات ٢٠٪

على البوابات وقبعات البحر حجاب وشاشات البحر واقمشة الوفوفيه

تزيينات على جميع البضائع بما فيها السج وودت حديثاً

تفتح المحلات يوم السبت بعد الظهر

اتصلوا بنا للحصول على عرض مجاناً

TECHNICAL AIR CONDITIONING CO. TACO. TEL: 353696-353697

vente réclame

Du 23 Juin au 6 Juillet

TED LAPIDUS

Hommes et Femmes

20 à 60%

RUE CLEMENCEAU, IMM. TAJER, TEL: 362212-364880

حاليًا مبيع الركام الكبير في محلات كابية

مسابقات الاولاد ولايبست

تزيينات مغربية

سوق الماركانت

تلفون ٢٢٣٤٨٦ - ٢٢٤٩٥٥ - ٢٢٤٤٤٥

اعـلـان

International Airlines Company

Needs experienced secretary Lebanese national-ty, English and Arabic essential, French preferable.

Applicants should present themselves to Eldorado Bldg. - Hamra room 301 with photo, deadline for application June 30.

PROMOTEUR - CONSTRUCTEUR

Dispose pour placement 1er ordre Bureaux à Paris 17eme Superficie 416m2 A Versailles Superficie totale 870m2 ou par Etage Surface 171m2 Rentabilité assurée 10% Bail 3.6. 9 années indexées Aussi dispose appartements 3-4 pièces à Versailles Information Immobilière 23 bd des Capucines 75002. Paris ou Beyrouth telephone 381 - 426

مطلوب اختصاصي بالتجهيزات

الماتية كروسيار العمل في احدى الدول العربية ٢٧٨٩٠٨ السيد سويل

عمال وعاملات للخياطة الدورة ٢٤٧٢٣٥

معلمو نجارة المدينة الصناعية ٢٣٨٤٧

DAR AL HANDASAH NAZIH TALEB, Verdum Street, has a vacancy for an Accountant for Beirut Head Office. Please call tel: 308260

REQUIRED IMMEDIATELY FOR SAUDI ARABIA

1 - SOIL ENGINEER
2 - SOIL DRILLERS
3 - LAND SURVEYORS EXPERIENCE OVER 5 YEARS
4 - EXPERIENCED SOIL LABORATORY TECHNICIAN
5 - CIVIL & MECHANICAL DRAFTSMEN 3 - 8 YEARS EXPERIENCE

CONTACT E.T.S. ELDERADO BLDG. APT. 601, HAMRA STREET.

مطلوب

نؤمن الخادما بكافة ٢٤-٧٧٧

التمتعة في الصفحة ١٢

مطلوب

شركة صناعية تطلب سكرتيرة ادارية تقوم باعمال المراسلات والطباعة الانكليزية والعربية والفرنسية والالمانية كاتباتيا للتلفون ٢٣٧٢٣٣ على المبتدعات ان يمتحن

مطلوب شامبون ٢٣٢٣٠٤

مطلوب للعمل في السعودية معلم شاورما وقول خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات الاتصال ٢٣٧٢٣٣

شركة مصاعد تطلب معلم تركيب له خبرة كندان مؤمن الاتصال ٢٤٩١٨٢

مطلوب اوفيس بوي سرتيفيكا ٢٥٥٩٧٧

مطلوب معلم برديات ٢٤٩١٢٦

شركة تجارية كبرى

بحاجة الى

١ - محاسبين أكفيا - ثقافة انكليزية - خبرة خمس سنوات

٢ - موظف مستوى كاتالوجيا جيد - الخبرة على الآلة الكاتبة

الانكليزية الاتصال بالسيد لبن ٢٤٥٧٢٧

مطلوب أنسة للعمل فوراً ٣٣٠٠٩

مطلوب للعمل سكرتيرة تفقه العربية والفرنسية او الانكليزية يستحسن ان تكون حائزة الكاتالوجيا الجزء الاول

الراتب لا يقل عن خمسة ليرة الاتصال ٢٤٠٣٨٩ - ٢٤٢٢١٢

Presentable young girls needed for T.V. commercials. Please send photo and telephone number to P.O.B. 105667 Beirut.

مطلوب معلمو تجارة موبيليا - الاتصال غابرييل قان نوفو التلفون ٤١١٩٩٤

يلزمنا انسة ديكتو مع ترجمة انكليزي - الاتصال ٢٣٢٢٣٥

مطلوب للعمل في سوريا اختصاصي لترخيص مخصص غابضة ولد العام بالكويت - الاتصال ٢٤١٧٤٥

La maison Joseph Eid et Co. demande jeune homme vendeur expérimenté pour rayon habillement hommes. Tel: 228219 - 241804.

ساطور بنائية متخرج بدون اولاد ٢٤٢٢٣٠ الى ٥ مساء

مطلوب رسام خريج المدرسة الفنية - الاتصال بالرقم ٢٣٢٢٨٢

FOR SALE

YACHT 7M MOTOR SAILER 4 SAILS VOLVO MD1 ENGINE CAN BE SEEN BYBLOS HARBOUR THIS WEEKEND OR TELEPHONE OFFICE HOURS 340820 or HOME 318088. REASON FOR SALE DEPARTURE.

اعـلـان

دعوة

حضرة السادة مالكي العقارات المصابة بتخطيط طريق: بشامون خلدة (القسم الاول)

المنطقة العقارية	رقم المقار	اسم المالك
بشامون	٤٥١	بهيج يوسف جلي
بشامون	١٥٣	الياس داود ابي نصار
بشامون	٥٢٠	حسن ابراهيم ابو عاصي
بشامون	١٤٤	رندة فؤاد عازار
		عصام فؤاد عازار
		انطوان فؤاد عازار
		بديعة مري نصار

تبلغكم المرسوم الرقم ٧٧٧٢ المؤرخ ٧٤/٥/١٣ والقاضي بالتصديق على تخطيط طريق: بشامون - خلدة (القسم الاول)

ويمنح ملكيتكم او قسم منها للعقار المين تجاه اسمكم اعلاه

وبناء عليه تدعوكم لجنة استهلاك جبل لبنان الجنوبي الى الحضور الى مكتبها في وزارة الاشغال العامة والنقل - الشياح وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٥/٧/٧٥ في الساعة الاولى والنصف بعد الظهر مصحوبين بوثائق الهوية وسندات التملك وغيرها من المستندات اللازمة وذلك لتقدير توضع نزع الملكية وفقاً لاحكام المرسوم الاشتراعي الرقم ٤ المؤرخ ١٩٥٤/١١/٣٠ وتعديلاته

وفي حال عدم حضوركم تجرى المعاملة غايياً وفقاً للاصول

الضياع في ٩٧٥/٦/١٨

رئيس لجنة استهلاك جبل لبنان الجنوبي القاضي مويرس خوام

يراعي في تنظيم العروض وتقديمها احكام المرسوم الرقم ٢٨٧١ المؤرخ ١٩٥٩/١٢/١٢ الخاص بنظام المناقصات

مدير المياه المهندس الياس النمار

اعلان

أعادة مناقصة عامة

في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر السبت الموافق فيه ١٢ تموز ١٩٧٥ تجري لجنة المناقصات في الجامعة اللبنانية إعادة مناقصة عامة بطريقة الظفر المختوم لتزويد اصلاحيات مختلفة في كلية التربية (تركيب مصعد، ايصال مياه الشرب الى الطوابق، رفع حائط تصويصة، تجميع فتحات قفص الدرج بمحجور معدني مع زجاج طرش، تركيب خزان مياه بلاستيك)، وذلك في الدائرة الادارية المشتركة - الطابق الثالث من بناية محمد اسماعيل - شارع ابراهيم سري - تجاه السفارة الصينية - الرملة البيضاء - قرب القمامان - بالاشتراك الى دفتر الشروط الخاص بالصفحة ٧٥/٥/١٣

يمكن من غير الاشتراك في هذه المناقصات استلام دفتر الشروط الخاص من ادارة كلية التربية - الجامعة اللبنانية - ملك عمالي - قرب الانيسكو، وذلك اثناء الدوام الرسمي

ترسل العروض الى لجنة المناقصات الى العنوان المذكور اعلاه بواسطة البريد المضمون المفضل على ان تصل قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ اجراء المناقصات ويستحسن الابتداء بايداع العروض صباح البريد قبل الموعد المحدد لاجراء المناقصات بمدة اسبوع تلافياً لكل تاخير

بيروت في ١٦ حزيران ١٩٧٥

رئيس الجامعة اللبنانية

أحمدون نعمين

لايجار بناء صناعي المكس ٢١-٢٨٤

مدرسة للايجار المراجعة

٢٥-٩٨٠ السيد داود توتيتيان

الجديدة شقق جديدة فخمة نوم ٢٣٢٩٥٧ التلفون ٢٣٢٩٥٧

شهور الشهور محل للايجار الساحة يصلح لكل شيء ٩٩٠٠٧٠

طابق ٣ نوم في صوفر مطل ممتاز ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

لايجار برمانا ٣ نوم صالونان وتوايها - الاتصال ٢٣٢٩٥٤

شققان فخمان مرفوشتان غرقتا نوم مع توايها قرب الجامعة الاميركية - الاتصال ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

مستودع للايجار مساحته ٢٨٠ م - الدورة للمراجعة ٢٣٢٩٥٨

للبيع اولاجار

مستودع للبيع او للايجار ٢٣٢٩٥٨ - الاتصال ٢٣٢٩٥٨

مستودع مساحته ٢٥٠ م وشقة ثلاث غرف ودار وصالون ومكتبة - الاتصال ٢٣٢٩٥٨

ارض قضا - اوتوستراد نهر بيروت للسيارات والتراكاتورات وغيرها - الاتصال ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

٢٠ مكتبة اوتوستراد نهر بيروت اسرار مفرقة ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

بيت مرفوش للايجار صيفا بيت شباب - التلفون ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

للبيع راقعة متحركة على خيول ماركه Gross المانية ترفع ٢٠ طن بحالة جيدة وبسرعة مناسبة - التلفون ٢٣٢٩٥٨

FOR SALE

YACHT 7M MOTOR SAILER 4 SAILS VOLVO MD1 ENGINE CAN BE SEEN BYBLOS HARBOUR THIS WEEKEND OR TELEPHONE OFFICE HOURS 340820 or HOME 318088. REASON FOR SALE DEPARTURE.

FOR SALE

YACHT 7M MOTOR SAILER 4 SAILS VOLVO MD1 ENGINE CAN BE SEEN BYBLOS HARBOUR THIS WEEKEND OR TELEPHONE OFFICE HOURS 340820 or HOME 318088. REASON FOR SALE DEPARTURE.

FOR SALE

YACHT 7M MOTOR SAILER 4 SAILS VOLVO MD1 ENGINE CAN BE SEEN BYBLOS HARBOUR THIS WEEKEND OR TELEPHONE OFFICE HOURS 340820 or HOME 318088. REASON FOR SALE DEPARTURE.

اعـلـان

دعوة

حضرة السادة مالكي العقارات المصابة بتخطيط طريق: بشامون خلدة (القسم الاول)

المنطقة العقارية	رقم المقار	اسم المالك
بشامون	٤٥١	بهيج يوسف جلي
بشامون	١٥٣	الياس داود ابي نصار
بشامون	٥٢٠	حسن ابراهيم ابو عاصي
بشامون	١٤٤	رندة فؤاد عازار
		عصام فؤاد عازار
		انطوان فؤاد عازار
		بديعة مري نصار

تبلغكم المرسوم الرقم ٧٧٧٢ المؤرخ ٧٤/٥/١٣ والقاضي بالتصديق على تخطيط طريق: بشامون - خلدة (القسم الاول)

ويمنح ملكيتكم او قسم منها للعقار المين تجاه اسمكم اعلاه

وبناء عليه تدعوكم لجنة استهلاك جبل لبنان الجنوبي الى الحضور الى مكتبها في وزارة الاشغال العامة والنقل - الشياح وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٥/٧/٧٥ في الساعة الاولى والنصف بعد الظهر مصحوبين بوثائق الهوية وسندات التملك وغيرها من المستندات اللازمة وذلك لتقدير توضع نزع الملكية وفقاً لاحكام المرسوم الاشتراعي الرقم ٤ المؤرخ ١٩٥٤/١١/٣٠ وتعديلاته

وفي حال عدم حضوركم تجرى المعاملة غايياً وفقاً للاصول

الضياع في ٩٧٥/٦/١٨

رئيس لجنة استهلاك جبل لبنان الجنوبي القاضي مويرس خوام

يراعي في تنظيم العروض وتقديمها احكام المرسوم الرقم ٢٨٧١ المؤرخ ١٩٥٩/١٢/١٢ الخاص بنظام المناقصات

مدير المياه المهندس الياس النمار

اعلان

أعادة مناقصة عامة

في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر السبت الموافق فيه ١٢ تموز ١٩٧٥ تجري لجنة المناقصات في الجامعة اللبنانية إعادة مناقصة عامة بطريقة الظفر المختوم لتزويد اصلاحيات مختلفة في كلية التربية (تركيب مصعد، ايصال مياه الشرب الى الطوابق، رفع حائط تصويصة، تجميع فتحات قفص الدرج بمحجور معدني مع زجاج طرش، تركيب خزان مياه بلاستيك)، وذلك في الدائرة الادارية المشتركة - الطابق الثالث من بناية محمد اسماعيل - شارع ابراهيم سري - تجاه السفارة الصينية - الرملة البيضاء - قرب القمامان - بالاشتراك الى دفتر الشروط الخاص بالصفحة ٧٥/٥/١٣

يمكن من غير الاشتراك في هذه المناقصات استلام دفتر الشروط الخاص من ادارة كلية التربية - الجامعة اللبنانية - ملك عمالي - قرب الانيسكو، وذلك اثناء الدوام الرسمي

ترسل العروض الى لجنة المناقصات الى العنوان المذكور اعلاه بواسطة البريد المضمون المفضل على ان تصل قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ اجراء المناقصات ويستحسن الابتداء بايداع العروض صباح البريد قبل الموعد المحدد لاجراء المناقصات بمدة اسبوع تلافياً لكل تاخير

بيروت في ١٦ حزيران ١٩٧٥

رئيس الجامعة اللبنانية

أحمدون نعمين

افخم شقق الحازمية

٣ نوم صالون صالون مسبح في اجمل واحدا موقع تميز في الدقة ٤٥١-٥٩ - ٤٥١-٥٩

شقق في الحد الحمر

غرفة ٢ ودار سحر ٥٥ - ٧٥ ألف لل عبد المسيح ٢٣٢٩٥٨

بنائية ٥٠٠ ألف لل

اوتوستراد جونية ٢٣٢٩٥٨

شقق فخمة للبيع

٣ نوم صالون وسفرة وخادمة مطابخ ستانيس مصعد شندر وموقف سيارات تدفئة مستقلة ابناء الطابق الاول ١٠٥٠ الف الحرج قرب محطة تدبم خمر ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

ارض للبيع في عجلون قطعة واحدة ٢٨٠٠ متر مربع ثمن المتر ٨٠ ليرة نقداً - الاتصال ٢٣٢٩٥٨

بنائية للبيع - ٢٣٢٩٥٨

غرقتان ودار الدورة ٣٠ ألف ارض ثلة الخياط لبناء خاضعة او رهن لقاء ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

مؤسسة اجنية تباع محلا ٤٥٠ م بين السافارين الفرنسية والايطالية - الاتصال ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

فلا دي لويس ريفون كسروان ٢٣٢٩٥٨ او ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

٢٠ من حجر رقميد مع حديقة وكراج جونية ١٥٠٠ م ارتفاع ٦ م - الاتصال ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

ارض للبيع في النقاش مطلة على البحر ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

محل خياطة رجالي - ٢٣٢٩٥٨

بنائية ٥٠٠ ألف لل

اوتوستراد جونية ٢٣٢٩٥٨

شقق فخمة للبيع

٣ نوم صالون وسفرة وخادمة مطابخ ستانيس مصعد شندر وموقف سيارات تدفئة مستقلة ابناء الطابق الاول ١٠٥٠ الف الحرج قرب محطة تدبم خمر ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

ارض للبيع في عجلون قطعة واحدة ٢٨٠٠ متر مربع ثمن المتر ٨٠ ليرة نقداً - الاتصال ٢٣٢٩٥٨

بنائية للبيع - ٢٣٢٩٥٨

غرقتان ودار الدورة ٣٠ ألف ارض ثلة الخياط لبناء خاضعة او رهن لقاء ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

مؤسسة اجنية تباع محلا ٤٥٠ م بين السافارين الفرنسية والايطالية - الاتصال ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

فلا دي لويس ريفون كسروان ٢٣٢٩٥٨ او ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

٢٠ من حجر رقميد مع حديقة وكراج جونية ١٥٠٠ م ارتفاع ٦ م - الاتصال ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

ارض للبيع في النقاش مطلة على البحر ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

محل خياطة رجالي - ٢٣٢٩٥٨

بنائية ٥٠٠ ألف لل

اوتوستراد جونية ٢٣٢٩٥٨

شقق فخمة للبيع

٣ نوم صالون وسفرة وخادمة مطابخ ستانيس مصعد شندر وموقف سيارات تدفئة مستقلة ابناء الطابق الاول ١٠٥٠ الف الحرج قرب محطة تدبم خمر ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

ارض للبيع في عجلون قطعة واحدة ٢٨٠٠ متر مربع ثمن المتر ٨٠ ليرة نقداً - الاتصال ٢٣٢٩٥٨

بنائية للبيع - ٢٣٢٩٥٨

غرقتان ودار الدورة ٣٠ ألف ارض ثلة الخياط لبناء خاضعة او رهن لقاء ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

مؤسسة اجنية تباع محلا ٤٥٠ م بين السافارين الفرنسية والايطالية - الاتصال ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

فلا دي لويس ريفون كسروان ٢٣٢٩٥٨ او ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

٢٠ من حجر رقميد مع حديقة وكراج جونية ١٥٠٠ م ارتفاع ٦ م - الاتصال ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

ارض للبيع في النقاش مطلة على البحر ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

محل خياطة رجالي - ٢٣٢٩٥٨

بنائية ٥٠٠ ألف لل

اوتوستراد جونية ٢٣٢٩٥٨

شقق فخمة للبيع

٣ نوم صالون وسفرة وخادمة مطابخ ستانيس مصعد شندر وموقف سيارات تدفئة مستقلة ابناء الطابق الاول ١٠٥٠ الف الحرج قرب محطة تدبم خمر ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

ارض للبيع في عجلون قطعة واحدة ٢٨٠٠ متر مربع ثمن المتر ٨٠ ليرة نقداً - الاتصال ٢٣٢٩٥٨

بنائية للبيع - ٢٣٢٩٥٨

غرقتان ودار الدورة ٣٠ ألف ارض ثلة الخياط لبناء خاضعة او رهن لقاء ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

مؤسسة اجنية تباع محلا ٤٥٠ م بين السافارين الفرنسية والايطالية - الاتصال ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

فلا دي لويس ريفون كسروان ٢٣٢٩٥٨ او ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

٢٠ من حجر رقميد مع حديقة وكراج جونية ١٥٠٠ م ارتفاع ٦ م - الاتصال ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

ارض للبيع في النقاش مطلة على البحر ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

محل خياطة رجالي - ٢٣٢٩٥٨

بنائية ٥٠٠ ألف لل

اوتوستراد جونية ٢٣٢٩٥٨

شقق فخمة للبيع

٣ نوم صالون وسفرة وخادمة مطابخ ستانيس مصعد شندر وموقف سيارات تدفئة مستقلة ابناء الطابق الاول ١٠٥٠ الف الحرج قرب محطة تدبم خمر ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

ارض للبيع في عجلون قطعة واحدة ٢٨٠٠ متر مربع ثمن المتر ٨٠ ليرة نقداً - الاتصال ٢٣٢٩٥٨

بنائية للبيع - ٢٣٢٩٥٨

غرقتان ودار الدورة ٣٠ ألف ارض ثلة الخياط لبناء خاضعة او رهن لقاء ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

مؤسسة اجنية تباع محلا ٤٥٠ م بين السافارين الفرنسية والايطالية - الاتصال ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

فلا دي لويس ريفون كسروان ٢٣٢٩٥٨ او ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

٢٠ من حجر رقميد مع حديقة وكراج جونية ١٥٠٠ م ارتفاع ٦ م - الاتصال ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

ارض للبيع في النقاش مطلة على البحر ٢٣٢٩٥٨ - ٢٣٢٩٥٨

محل خياطة رجالي - ٢٣٢٩٥٨

اعـلـان

دعوة

حضرة السادة مالكي العقارات المصابة بتخطيط طريق: بشامون خلدة (القسم الاول)

المنطقة العقارية	رقم المقار	اسم المالك
بشامون	٤٥١	بهيج يوسف جلي
بشامون	١٥٣	الياس داود ابي نصار
بشامون	٥٢٠	حسن ابراهيم ابو عاصي
بشامون	١٤٤	رندة فؤاد عازار
		عصام فؤاد عازار
		انطوان فؤاد عازار
		بديعة مري نصار

تبلغكم المرسوم الرقم ٧٧٧٢ المؤرخ ٧٤/٥/١٣ والقاضي بالتصديق على تخطيط طريق: بشامون - خلدة (القسم الاول)

ويمنح ملكيتكم او قسم منها للعقار المين تجاه اسمكم اعلاه

وبناء عليه تدعوكم لجنة استهلاك جبل لبنان الجنوبي الى الحضور الى مكتبها في وزارة الاشغال العامة والنقل - الشياح وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٥/٧/٧٥ في الساعة الاولى والنصف بعد الظهر مصحوبين بوثائق الهوية وسندات التملك وغيرها من المستندات اللازمة وذلك لتقدير توضع نزع الملكية وفقاً لاحكام المرسوم الاشتراعي الرقم ٤ المؤرخ ١٩٥٤/١١/٣٠ وتعديلاته

وفي حال عدم حضوركم تجرى المعاملة غايياً وفقاً للاصول

الضياع في ٩٧٥/٦/١٨

رئيس لجنة استهلاك جبل لبنان الجنوبي القاضي مويرس خوام

يراعي في تنظيم العروض وتقديمها احكام المرسوم الرقم ٢٨٧١ المؤرخ ١٩٥٩/١٢/١٢ الخاص بنظام المناقصات

مدير المياه المهندس الياس النمار

اعلان

أعادة مناقصة عامة

في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر السبت الموافق فيه ١٢ تموز ١٩٧٥ تجري لجنة المناقصات في الجامعة اللبنانية إعادة مناقصة عامة بطريقة الظفر المختوم لتزويد اصلاحيات مختلفة في كلية التربية (تركيب مصعد، ايصال مياه الشرب الى الطوابق، رفع حائط تصويصة، تجميع فتحات قفص الدرج بمحجور معدني مع زجاج طرش، تركيب خزان مياه بلاستيك)، وذلك في الدائرة الادارية المشتركة - الطابق الثالث من بناية محمد اسماعيل - شارع ابراهيم سري - تجاه السفارة الصينية - الرملة البيضاء - قرب القمامان - بالاشتراك الى دفتر الشروط الخاص بالصفحة ٧٥/٥/١٣

يمكن من غير الاشتراك في هذه المناقصات استلام دفتر الشروط الخاص من ادارة كلية التربية - الجامعة اللبنانية - ملك عمالي - قرب الانيسكو، وذلك اثناء الدوام الرسمي

ترسل العروض الى لجنة المناقصات الى العنوان المذكور اعلاه بواسطة البريد المضمون المفضل على ان تصل قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ اجراء المناقصات ويستحسن الابتداء بايداع العروض صباح البريد قبل الموعد المحدد لاجراء المناقصات بمدة اسبوع تلافياً لكل تاخير

بيروت في ١٦ حزيران ١٩٧٥

رئيس الجامعة اللبنانية

أحمدون نعمين

مؤسسة تجارية صناعية كبرى في الرياض بحاجة الى رئيس محاسبة خبرة لا تقل عن خمس سنوات مارس الادارة الحاسبية لمصانع مواد بناء ولديه شهادات - الراتب ٥٠٠٠ ريال سعودي

المقابلة يومي الجمعة والسبت تاريخ ٢٧ و٢٨ حزيران ١٩٧٥ على الهاتف ٢٣٥٢٩٠ - ٢٣٥٢٩١

A Dynamic Firm Requests

A - Electronic Engineer
B - Electronic Technician
Experience: At least 3 years in maintenance of Medical Electronic Instrumentation.
All applications will be treated very confidentially.
Send C.V. to P.O.B. 117257 - Beirut - Lebanon.

ACCOUNTANT

An International Contracting Company has a vacancy for an accountant in its office in Dubai. Applicants must have at least three years' experience and must be fluent in Arabic and English. Good salary is being offered with free accommodation and transportation.

For an interview on June 30, please phone 364700, ext. 27 or write to J.M., P.O. BOX 4068, Beirut, with complete C.V., photo and phone number.

THE WORLD BANK

is seeking an experienced ARABIC/ENGLISH TRANSLATOR

to join its Language Services Division at the Bank's Headquarters in Washington, D.C.

Qualifications: Arabic mother tongue, preferably aged 25 - 45, and several years' experience in translating legal and economic texts into English from Arabic and into Arabic from English. Candidates must have a perfect command of written Arabic, excellent written English, and familiarity with current events and terminology in the field of development finance. Starting salary will be based on qualifications and experience. Benefits include five weeks' annual leave, group life and medical insurance, pension and education plans, and travel costs to home country every two years. Recruitment will be by competitive examination followed by interviews. Applicants are requested to submit a detailed resume without delay to: The Personnel Department International Bank for Reconstruction and Development 1818 H Street, N.W. Washington, D.C. 20433

FOR SALE

YACHT 7M MOTOR SAILER 4 SAILS VOLVO MD1 ENGINE CAN BE SEEN BYBLOS HARBOUR THIS WEEKEND OR TELEPHONE OFFICE HOURS 340820 or HOME 318088. REASON FOR SALE DEPARTURE.

FOR SALE

YACHT 7M MOTOR SAILER 4 SAILS VOLVO MD1 ENGINE CAN BE SEEN BYBLOS HARBOUR THIS WEEKEND OR TELEPHONE OFFICE HOURS 340820 or HOME 318088. REASON FOR SALE DEPARTURE.

اعـلـان

دعوة

حضرة السادة مالكي العقارات المصابة بتخطيط طريق: بشامون خلدة (القسم الاول)

المنطقة العقارية	رقم المقار	اسم المالك
بشامون	٤٥١	بهيج يوسف جلي
بشامون	١٥٣	الياس داود ابي نصار
بشامون	٥٢٠	حسن ابراهيم ابو عاصي
بشامون	١٤٤	رندة فؤاد عازار
		عصام فؤاد عازار
		انطوان فؤاد عازار
		بديعة مري نصار

تبلغكم المرسوم الرقم ٧٧٧٢ المؤرخ ٧٤/٥/١٣ والقاضي بالتصديق على تخطيط طريق: بشامون - خلدة (القسم الاول)

ويمنح ملكيتكم او قسم منها للعقار المين تجاه اسمكم اعلاه

وبناء عليه تدعوكم لجنة استهلاك جبل لبنان الجنوبي الى الحضور الى مكتبها في وزارة الاشغال العامة والنقل - الشياح وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٥/٧/٧٥ في الساعة الاولى والنصف بعد الظهر مصحوبين بوثائق الهوية وسندات التملك وغيرها من المستندات اللازمة وذلك لتقدير توضع نزع الملكية وفقاً لاحكام المرسوم الاشتراعي الرقم ٤ المؤرخ ١٩٥٤/١١/٣٠ وتعديلاته

وفي حال عدم حضوركم تجرى المعاملة غايياً وفقاً للاصول

الضياع في ٩٧٥/٦/١٨

رئيس لجنة استهلاك جبل لبنان الجنوبي القاضي مويرس خوام

يراعي في تنظيم العروض وتقديمها احكام المرسوم الرقم ٢٨٧١ المؤرخ ١٩٥٩/١٢/١٢ الخاص بنظام المناقصات

مدير المياه المهندس الياس النمار

اعلان

أعادة مناقصة عامة

في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر السبت الموافق فيه ١٢ تموز ١٩٧٥ تجري لجنة المناقصات في الجامعة اللبنانية إعادة مناقصة عامة بطريقة الظفر المختوم لتزويد اصلاحيات مختلفة في كلية التربية (تركيب مصعد، ايصال مياه الشرب الى الطوابق، رفع حائط تصويصة، تجميع فتحات قفص الدرج بمحجور معدني مع زجاج طرش، تركيب خزان مياه بلاستيك)، وذلك في الدائرة الادارية المشتركة - الطابق الثالث من بناية محمد اسماعيل - شارع ابراهيم سري - تجاه السفارة الصينية - الرملة البيضاء - قرب القمامان - بالاشتراك الى دفتر الشروط الخاص بالصفحة ٧٥/٥/١٣

يمكن من غير الاشتراك في هذه المناقصات استلام دفتر الشروط الخاص من ادارة كلية التربية - الجامعة اللبنانية - ملك عمالي - قرب الانيسكو، وذلك اثناء الدوام الرسمي

ترسل العروض الى لجنة المناقصات الى العنوان المذكور اعلاه بواسطة البريد المضمون المفضل على ان تصل قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ اجراء المناقصات ويستحسن الابتداء بايداع العروض صباح البريد قبل الموعد المحدد لاجراء المناقصات بمدة اسبوع تلافياً لكل تاخير

بيروت في ١٦ حزيران ١٩٧٥

رئيس الجامعة اللبنانية

أحمدون نعمين

شركة صناعة الكيماويات البترولية (ش.م.ك.) وحدة الاسمدة

اعلان وظيفة شاغرة في قسم المواد والمخازن - الشعبية

الوظيفة: محلل اساليب ونظم

المؤهل: بكالوريوس اعمال، ادارة صناع

لا تخافوا المخلص بل افتحوا ضمائركم لكلامه

ردا على دعوتي الى رفض جائزة سعيد عقل

لا تخافوا المخلص بل افتحوا ضمائركم لكلامه... هذا هو العنوان الذي جعله الكاتب الفلسطيني في كتابه «لا تخافوا المخلص بل افتحوا ضمائركم لكلامه» الذي صدر في دار النهار للنشر. الكتاب يتناول قضية جائزة سعيد عقل التي منحتها لـ ١٢ فلسطينياً، وهي قضية مثيرة للجدل في الوسط الفلسطيني والعربي عموماً. الكاتب يطرح تساؤلات عميقة حول معنى الجائزة وما إذا كانت تعكس حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم، أم أنها مجرد محاولة لطمأنة الرأي العام العربي.



الصفحة الثقافية في «النهار» تدعوكم

«دار النهار للنشر» ستطبع مقترحاتكم كتاباً

تدعوكم الصفحة الثقافية في «النهار» إلى مشاركة أفكاركم وآرائكم في كتاب جديد. نحن نؤمن بأن كل كاتب لديه أفكار قيمة تستحق النشر، ونريد أن نكون منصة لهذه الأفكار. كل ما نحتاجه هو مقترحاتكم حول مواضيع ثقافية متنوعة، سواء كانت مقالات تحليلية أو قصص قصيرة أو شهادات شخصية.

الأجوبة: نسلككم لافضل

ادعواكم جميعاً مع «نقيب المحرومين» إلى مسيرة ضخمة لحكومة لاثقة بالأكثريّة الساحقة

على الامم وكافة الطائفة والى... هذه هي الدعوة التي أطلقها «نقيب المحرومين» في بيان صحفي. يدعو البيان إلى مسيرة ضخمة تهدف إلى إقناع الحكومة اللبنانية بضرورة الاعتراف بالأكثريّة الساحقة في البلاد. يعتبر البيان أن الحكومة الحالية تتجاهل حقوق الطوائف والأقليات، وأن هذا الوضع لا يمكن أن يستمر. المسيرة ستعبر من بيروت إلى طرابلس، مروراً بدمشق وحلب، لتعبر على تضامن الفلسطينيين مع الشعب السوري.

بعد خمسين سنة أراه واحدة

منذ سنين طويلة وسعيد عقل... هذا هو العنوان الذي كتبته في مقالي. أتناول فيه رحلة طويلة من الزمن، من لحظة اكتشاف فلسطين إلى يومنا هذا. أتناول التغييرات السياسية والاجتماعية التي طرأت على المنطقة، وأناقش دور الفلسطينيين في هذه التغيرات. أذكر كيف كنا نأمل في يوم واحد، وكيف أصبح واقعنا اليوم مختلفاً تماماً. لكنني أؤكد على أننا لا يزالنا نملك آملاً مشتركاً في مستقبل أفضل.

يوسف الخال

سقط أسير سموا صريفاً... هذا هو العنوان الذي كتبته في مقالي. أتناول فيه قضية الأسرى الفلسطينيين، وكيف أصبحوا «يوسف الخال» في نظر الكثيرين. أتناول معاناتهم الجسدية والنفسية، وكيف يتعاملون مع هذه الظروف الصعبة. أذكر كيف كنا نأمل في يوم واحد، وكيف أصبح واقعنا اليوم مختلفاً تماماً.

لقاء الصفحة الثقافية: أساتذة الادب العربي

اللقاء المقبل، في ندوة الصفحة الثقافية... هذا هو العنوان الذي كتبته في مقالي. أتناول فيه لقاءات مع أساتذة الادب العربي، وكيف كانت هذه اللقاءات مثمرة. أتناول مناقشاتنا حول الأدب العربي المعاصر، وكيف يمكننا تطويره. أذكر كيف كنا نأمل في يوم واحد، وكيف أصبح واقعنا اليوم مختلفاً تماماً.

لا تخافوا المخلص بل افتحوا ضمائركم لكلامه

لا تخافوا المخلص بل افتحوا ضمائركم لكلامه... هذا هو العنوان الذي جعله الكاتب الفلسطيني في كتابه «لا تخافوا المخلص بل افتحوا ضمائركم لكلامه» الذي صدر في دار النهار للنشر. الكتاب يتناول قضية جائزة سعيد عقل التي منحتها لـ ١٢ فلسطينياً، وهي قضية مثيرة للجدل في الوسط الفلسطيني والعربي عموماً. الكاتب يطرح تساؤلات عميقة حول معنى الجائزة وما إذا كانت تعكس حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم، أم أنها مجرد محاولة لطمأنة الرأي العام العربي.

لا تخافوا المخلص بل افتحوا ضمائركم لكلامه... هذا هو العنوان الذي جعله الكاتب الفلسطيني في كتابه «لا تخافوا المخلص بل افتحوا ضمائركم لكلامه» الذي صدر في دار النهار للنشر. الكتاب يتناول قضية جائزة سعيد عقل التي منحتها لـ ١٢ فلسطينياً، وهي قضية مثيرة للجدل في الوسط الفلسطيني والعربي عموماً. الكاتب يطرح تساؤلات عميقة حول معنى الجائزة وما إذا كانت تعكس حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم، أم أنها مجرد محاولة لطمأنة الرأي العام العربي.

أسني الحاج

أسني الحاج... هذا هو العنوان الذي كتبته في مقالي. أتناول فيه قصة حياة أسني الحاج، وكيف كانت هذه القصة مثيرة. أتناول معاناته الجسدية والنفسية، وكيف يتعاملون مع هذه الظروف الصعبة. أذكر كيف كنا نأمل في يوم واحد، وكيف أصبح واقعنا اليوم مختلفاً تماماً.

لبناني

لبناني... هذا هو العنوان الذي كتبته في مقالي. أتناول فيه قصة حياة لبناني، وكيف كانت هذه القصة مثيرة. أتناول معاناته الجسدية والنفسية، وكيف يتعاملون مع هذه الظروف الصعبة. أذكر كيف كنا نأمل في يوم واحد، وكيف أصبح واقعنا اليوم مختلفاً تماماً.

قيلان كركول

قيلان كركول... هذا هو العنوان الذي كتبته في مقالي. أتناول فيه قصة حياة قيلان كركول، وكيف كانت هذه القصة مثيرة. أتناول معاناته الجسدية والنفسية، وكيف يتعاملون مع هذه الظروف الصعبة. أذكر كيف كنا نأمل في يوم واحد، وكيف أصبح واقعنا اليوم مختلفاً تماماً.

البحر

البحر... هذا هو العنوان الذي كتبته في مقالي. أتناول فيه قصة حياة البحر، وكيف كانت هذه القصة مثيرة. أتناول معاناته الجسدية والنفسية، وكيف يتعاملون مع هذه الظروف الصعبة. أذكر كيف كنا نأمل في يوم واحد، وكيف أصبح واقعنا اليوم مختلفاً تماماً.

البحر

البحر... هذا هو العنوان الذي كتبته في مقالي. أتناول فيه قصة حياة البحر، وكيف كانت هذه القصة مثيرة. أتناول معاناته الجسدية والنفسية، وكيف يتعاملون مع هذه الظروف الصعبة. أذكر كيف كنا نأمل في يوم واحد، وكيف أصبح واقعنا اليوم مختلفاً تماماً.

البحر

البحر... هذا هو العنوان الذي كتبته في مقالي. أتناول فيه قصة حياة البحر، وكيف كانت هذه القصة مثيرة. أتناول معاناته الجسدية والنفسية، وكيف يتعاملون مع هذه الظروف الصعبة. أذكر كيف كنا نأمل في يوم واحد، وكيف أصبح واقعنا اليوم مختلفاً تماماً.

البحر

البحر... هذا هو العنوان الذي كتبته في مقالي. أتناول فيه قصة حياة البحر، وكيف كانت هذه القصة مثيرة. أتناول معاناته الجسدية والنفسية، وكيف يتعاملون مع هذه الظروف الصعبة. أذكر كيف كنا نأمل في يوم واحد، وكيف أصبح واقعنا اليوم مختلفاً تماماً.

البحر

البحر... هذا هو العنوان الذي كتبته في مقالي. أتناول فيه قصة حياة البحر، وكيف كانت هذه القصة مثيرة. أتناول معاناته الجسدية والنفسية، وكيف يتعاملون مع هذه الظروف الصعبة. أذكر كيف كنا نأمل في يوم واحد، وكيف أصبح واقعنا اليوم مختلفاً تماماً.

البحر

البحر... هذا هو العنوان الذي كتبته في مقالي. أتناول فيه قصة حياة البحر، وكيف كانت هذه القصة مثيرة. أتناول معاناته الجسدية والنفسية، وكيف يتعاملون مع هذه الظروف الصعبة. أذكر كيف كنا نأمل في يوم واحد، وكيف أصبح واقعنا اليوم مختلفاً تماماً.

البحر

البحر... هذا هو العنوان الذي كتبته في مقالي. أتناول فيه قصة حياة البحر، وكيف كانت هذه القصة مثيرة. أتناول معاناته الجسدية والنفسية، وكيف يتعاملون مع هذه الظروف الصعبة. أذكر كيف كنا نأمل في يوم واحد، وكيف أصبح واقعنا اليوم مختلفاً تماماً.

البحر

البحر... هذا هو العنوان الذي كتبته في مقالي. أتناول فيه قصة حياة البحر، وكيف كانت هذه القصة مثيرة. أتناول معاناته الجسدية والنفسية، وكيف يتعاملون مع هذه الظروف الصعبة. أذكر كيف كنا نأمل في يوم واحد، وكيف أصبح واقعنا اليوم مختلفاً تماماً.

البحر

البحر... هذا هو العنوان الذي كتبته في مقالي. أتناول فيه قصة حياة البحر، وكيف كانت هذه القصة مثيرة. أتناول معاناته الجسدية والنفسية، وكيف يتعاملون مع هذه الظروف الصعبة. أذكر كيف كنا نأمل في يوم واحد، وكيف أصبح واقعنا اليوم مختلفاً تماماً.

البحر

البحر... هذا هو العنوان الذي كتبته في مقالي. أتناول فيه قصة حياة البحر، وكيف كانت هذه القصة مثيرة. أتناول معاناته الجسدية والنفسية، وكيف يتعاملون مع هذه الظروف الصعبة. أذكر كيف كنا نأمل في يوم واحد، وكيف أصبح واقعنا اليوم مختلفاً تماماً.

البحر

البحر... هذا هو العنوان الذي كتبته في مقالي. أتناول فيه قصة حياة البحر، وكيف كانت هذه القصة مثيرة. أتناول معاناته الجسدية والنفسية، وكيف يتعاملون مع هذه الظروف الصعبة. أذكر كيف كنا نأمل في يوم واحد، وكيف أصبح واقعنا اليوم مختلفاً تماماً.

البحر

البحر... هذا هو العنوان الذي كتبته في مقالي. أتناول فيه قصة حياة البحر، وكيف كانت هذه القصة مثيرة. أتناول معاناته الجسدية والنفسية، وكيف يتعاملون مع هذه الظروف الصعبة. أذكر كيف كنا نأمل في يوم واحد، وكيف أصبح واقعنا اليوم مختلفاً تماماً.

البحر

البحر... هذا هو العنوان الذي كتبته في مقالي. أتناول فيه قصة حياة البحر، وكيف كانت هذه القصة مثيرة. أتناول معاناته الجسدية والنفسية، وكيف يتعاملون مع هذه الظروف الصعبة. أذكر كيف كنا نأمل في يوم واحد، وكيف أصبح واقعنا اليوم مختلفاً تماماً.



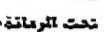
١٩٧٥/٧/١١ في عرض التلفزيون اللبناني
لبرنامج التلفزيون السعودي. ظهور بعض
الفتيات العربيات. وهن يعترضن قيعات
الكعبة بالسيفيات المسكونية.

[illegible]

المصطفى، وهو شيخ - ولا بدوا شيطة المصطفى -
وقد انفجريا إلى يميني - لبسا البيضة
كما أعتارها في بعض الأدل الأسدية
الحديثة، أتت ثورة الشيخ سفيان على مصطفی
كحال أتاتورك في تركيا. وقد باجده سفا على
الملك أمانة السدي في الأمان، وما رأى
الزوين من عمليات الرضی لتغيير
الاجتماعي، جاء بعد ذلك الشیخ فالحه، عن
طریق الزعی الشعاوی وسبل الاتصال الشعاوی،
بین الشیخ والعرب، مما جعل نظر العالم في
هنا الاتصال، تصبح كلها في خطر وأند
ويجعل أيضا البسده الراس التقليدي التي
تكرها، يتبدوا دما في الدام.
والقصة في المد هكذا: الفصحة - كبرية -
نظام كاربوس بلسا الشعیان - وأنت
أيضا - تعبد الراس بالملل تریب - والونیطة
كما يطالب وتعي المتدوس.
ومن جهة نقالی لبسا في خيرة العرب
في معرفة في منطقة ما ذی عتله عرب
صاغة لبسا - عبر ان اسمها عرب
(القطرة) - كرها ذی عرب العرب البسده
مدد الجاسي - في رخله إلى برأه عات
وهزان، الصفحة ١٠١ يقول: ولسن العات
المواي يعاطين الاجال في الزراعة النوری
الطویل وقلاذ على الراس - وكذا لا یستعید
قیمه كبریه من حوص (الزوم) - أدل مكن في
فماخذ - وسیمید (الطیر) - بسبی البی

هذه هي وثيقة التأسيس التي هي
نقل المصنف واستأنفها استأنفها في
القرن... وثبتت في...
عيسى...
برامج...
أساس...
ومطابق...
بالعلماء...

محمد اديب غالب



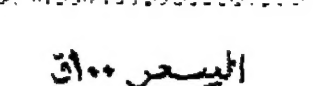
الرحمة هـ في اللب نانية



ملکستان جتال الشكون ۱۹۷۱
جورجينا ريزک
MISS UNIVERS 1971 GEORGINA RIZK

REPUBLIQUE LIBANAISE

الميسر ٠٠٠٠



الطابع، ولا حاجة بنا إلى التذكير، هو في الوقت الحاضر ذو أهمية كبرى، يمدد من أهم وسائل الإعلام والمعاينة في الدول المتحضرة، تاركاً معه القديسة مجرد رمز مالي لسداد تكاليف اليد.

والآن رسول من رسل الاعلام السياحي الثقافي الجمالي
واحياء تراث البلد، مشعل حميد مظاهر الدولة ومعاك وطني.

وكان لاهدار مجموعة طوابع جوية من اربع فئات تحمل دلالة جمال النكون السابقة جدير فيها رزقي: «اولو جاء متاخا» «صدي

مرعي، شامل وحفكتس يسجلون لاذاعة الشرق الاوسط

100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098

انا كانت شوي ضخامة في غير محلها...
 ماشي الحال...
 كيتسمى نوع الكويديا التي تطلقها؟
 - بيتسمى (الكوادونات) التلفزيونية في
 صحن (٦١) في سفنات علبت "جيري"
 منجى اوي ارضي... كياكية كل يوم... شارع
 العزير... وكعندو اعطيت بعضي الاغصان
 الكوسكية التي فيها طابع الاضاحا... و"حاجا"
 واشعب والكندي... انتم معروف بطعده
 والكندي بخلده... فيمعت الاثني في حلقات كان
 طابعها الكوسية... راجت والحقاقت في بعض
 الدور الاميري... موني ما كتير استامعوها لاني
 بظفر ما... لكن عرست انا ما كان الـ
 زوراني كان مثل ما في مجي... انا بكتفر
 ان في مجي... كان يعطيل السيمات يوم
 السبت... فيمعت الماتينة الثانية: ما كان فيه...
 فيقولوني اصحاب السيمات... ما قطيعة ملكتنا!
 بدنا نشرق... فما نحن فيه تاريخ التلفزيون
 برنامج من الناس هالمة...
 انا بكتفر...
 انا بكتفر...

- الدنيا هيك...
 وقسمت من مصر... محمد شافعي
 - هلقي بيوتها في شيا...
 ميدا من وحي... أنانيتها أم من رعد
 الطرطمطم... يجيوا يقولوا: تاريخ
 المصراع للملحاني من سنة الستين... مع
 نلنا أسنانيا وعاطت انتاج على مستوى
 من سنة ١٩٨٠... فأول ما أسنانيا... أسنانيا...
 ترقيفة التمثيل... وكانت لنا علاقات مع
 جورج... روس... وهي
 - فاشي... فأقينا...
 وكانت بكثرة عملنا رافق أن أسنانيا... بيروت
 وكانت الجيرة...
 الاستاذ أحمد... سماني... مشهور...
 مشهور... من أعطينا... سيدني...
 الحديث... وأنا لعبت فيها دور مازاريا...
 بعدين عطينا... المائدة الخضراء... والقصة
 القاتلة... أنا يوسف وهي كلمها في ترجمة
 فؤاد نصطاني... يوسف... رئيس الجمعية
 ولها... أنا عندها تحضرنا... طبقة كثير
 يعني... من مالجاعة... الإلايتي... يعني

- في الأول مرة -
 بالكريستال كما هو المصروح الخيود. بعدين
 قيد "التشوير" - مينا "التشوير" بعدين
 اتطبع بعرا باسم "الرويل" أو مينا التي
 قفقا ادماع الشيخ بشاره... (وكي يوده كاي
 سبخا الانبيير من كاي جددت، فاعطى فيها
 سبخا وانا متفكر عكاشة فيها "تلون" فيها
 الفلورسنت واولاده عكاشة: زكي وعبدالله
 وزهرة، وبكتري وانا...
 بعدين ظهر الاربعة تياتر: فزرا بعدين
 باقران تياتر... من جلدة ما عطيتنا "القيص"
 "الكاذبة" عطيتنا يا سيدتي مسريرة احد ميسرة
 السانسانية وسبعمانها يا زكي انا لجنان
 هسة دور حول مسافة النار وقصبة الازعاع

رواية هائلة!
وفي اثنائها كان فيه فريق منا اعتزل وعملوا
«سمره بيروت»؛ رشاد العريس: البابا رشاد
اللي في ما بعد كان في عنده المتاريس
والاستاذ محمد النقاش: بتعرف الاستاذ محمد
النقاش: الصحفي المشهور.

- إلى سنة كان ذلك...
 أعطوا. أعطوا إنتاج هائل وكان لنا جملته
 أصدقاء. بمعنى: مجموعة فوكيه الغنميين
 «الديس» وأسرة «بيروت» بقيت الشاكاات
 حتى أنه لم نأخذنا روجيا... كان أحادي
 تعاون معهم في بعض الروايات، ومنه
 روايات روسيه اسمها «نشتا» و«النور»...
 «القبور» هيتي قمرقة من الأفرنسيه...
 وصخره وأولم، التي اجت بعين في قلم
 سيمنا: «الأمم بطوشكو» قسمة قبل
 الفينكونغ على الأرويل وصارت «الجاز»
 أنا هيتي هوني عليم: «وإن علنا بتكرار
 كانت روايتة تيمور: أخوه لمحمود تيمور
 ولاد أحماد باشا تيمور: روايتة أجور
 «الملايكة» هيتي يوهما: أنا وقعت عليه
 سعدف في المكتبة «الروايات» كانا روجيا
 وحتى نونوغات: بتكرار ترجمها الاستا
 محمد الباشا في عربيه مسك.

- والباقي كان بالحيض، ما بالنسبي؟
 - كان فصيح: لكن فصيح بسيط، على
 اعتبار أن الكل يفهمها، وبعدني تشي كلاماً
 عابثاً، تشي.
 - بعدني بعد ما أكلنا بالمرحلة وانتهت
 تقريباً بالإربعينات: انتهت أنا وألدي يرحم
 الأستاذ عبد الرحمن مرعي، انتهت أجد
 خاسر.

– يومها كنت قريت اجتماع التحصيل؟
– كنا كلنا هواة، ما كان فيه محترفين، أنا
كنت أستاذ مدرسة، أدرس العربية: كنت
درس جغرافيا، كنت درس تاريخ: كنت، وبعد
اصبحت ناظر مدرسة: بعدني أستاذة مدرسو
وفي عين الحريسة، بقيت مديرتها حتى
وعشرين سنة، وتركت لها رجعت للإناء
وللتأليفون: سنة الستين.

٤٠ - ان: في المرحلة الاولى: من ٢٨ الى ٤٠: لم يكن ممكناً لتحمل ان يعيش التنزيل.

حتى لليوم ما بقدر يعيش . يعني هاتعبر
 ما زالت ازهد لليوم . لا تواخذي . أنا اك
 القسطنطين اللي كسبوا من الفخز ... لذلك ايا
 الحسرة : أنا ما تركت الوظيفة ... في الميسر
 كنا كلنا ههنا ...

- كُنَّا مَهْمَلٌ مِنْ بَعْضٍ وَنَحْتَاجُ إِحْرَارَ نَفْسِنَا :
 كَيْسَنَا . وَكُنَّا نَا مُعْتَدٍ عَلَى «الْعِشْيَةِ» :
 مُعْتَدٍ عَلَى الْبَيْعِ : نُرَاجُ فَرَقَ فَرَقَ لِلْأَسْوَدِ
 وَنَقْدِهِ الْفَنَّاكُ :

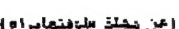
- بعد از ذکر بیستم تقدیم الحاحیه؛
- لیکن: ثلاث مش اکترا؛

عندنا مهندس ميكانيكي مصري اسمه ابره
رستني، هو الذي كان البفرج. بعدين هات
بيروته، كان يخرجهم رشاد القويس. ف
صدقني انه كان سي على مستوى، واليوم عو
بشوه والحمد يا اخي عا جابوا المستوى هيناً
وأنا صانق، والمالي شفته بكيده.

يحكي وشو هي اللجة المضحكة • وإذا كان فيه
شي كلمة عجبتني بضمها وبكرها» •
- ليش هيك؟
- الدنيا هيك •••
- لا توافنني! أنا من اللي بيستكون
الكتب ويشتروا باني ينسخوا لأجافات
الكتاب • أنا جدي بشوف شو هي دولتي وشو
ممكين أن يخل السور في هلوب الناس وهذا
ممكين أن أعطي هيك من النقد الناعم وهذا
اللي ما يبرح، وهذا هو الطابور اللي مشيت
فيه •

وأيضاً أنا بنكت معهم هيدول الجماعة
بقولهم شي واحد يعطيكم شوية وراق وقلد
رماصي ويحطكم في غرفة ويسكر عليكم
تاشوف شو يطلع عنكم • يصيريو
بضحكوا... انه... على كل حال محاولاتهم



[illegible]

تکلیف و کتابت



من ينزع السيف من الصخرة يصير ملكا على بريطانيا



ان اغانيه تبقى من النوع البسيط السهل الذي نستمتع اليه دون اي جهد واحيانا دون ان نستمتع اليه فلا . وهذا يفقد قيمته .

Tommy — The Who

الاجمال الفنية الصمحة في الغرب لا يمكن ان نخسرها في طريقة تعبير واحدة فاذا شردت في مسرحية غنائية ، تبقى المسرحية غير كافية لاستيعاب العمل الكافي . اذا نرى بعض المسرحيات الغنائية «موزيكايز» تصير في فيلم بعد عرضها على الشاشة . وربما برغم كل ذلك ، يبقى العمل في ذات الصمحة من ان يدمج في مسرحية وفيلم ، «طومي» هو اصعب ما انتجته فرق «ذي هومو» بعد اسطواناتها كواروفينا «والديم هومو» في «طومي» الذي خاضع موسيقاه الحواس بطريقة مباشرة .

يكون كاملا الا اذا كان مركزا . واعني ان فعل الاستماع يجب ان لا يرافقه اي شيء .

المعركة الأخيرة من الاسطوانات: مكتور وهورس وبلايوير وبليويويريس: آخر قرصان الطاولة المستديرة ماتوا منذ ان ذهبوا الى الارض الجحشيد . وبعد ذلك استولى السكسونيون على كل اراضي بريطانيا الكبرى فانتهت ملكة لوغر . وكثيرون املوا ان يعود الملك ارنور كي يسترجع مملكته لوغر ويخلص بريطانيا في ساعته . وحاول عام ١٢٠٠ اكتشف خزانة غلاستوري رمال ارنور بقرع رمال غويافير . كما اكتشفوا حجرة محفورة عليها : «مينا يرقد الملك ارنور وزوجته غويافير في جربة الاقالو» .

بعد غياب قصير تعود زاوية الاسطوانات الى قرصها املة ان تسلم لهم اختيارهم للاسطوانات الجديدة محقة اياما وموسيقاها وموسيقاها . والراوية ستستأنف ابرز الاسطوانات التي صدرت في غيابها كي تسحق لقرصها ان يعودوا اليها اذا ارتأوا ذلك . وترجمهم ان يستعدوا الى الاسطوانات قبل ان يشربوها وان لا يشربوها متعدينا كليا على تقويمنا .

اسماء كبيرة اجتمعت في اداء ما ألفه بين تارنيسد وفرقة «ذي هومو» . ومن الاسماء الكون جون . اريك كلاتون . كيت موز . روني وود . بيكي هوبكنز وعيرهم .

والاسطوانات المزودة بتسجيل لموسيقى الفيلم . وهذه السيرة التاليد تشهد فيهما موسيقى «طومي» في اسطواناته . وكل حرة تالينا مثل فرقة «موزي بلور» و «فرقة «ذي هومو» وفرقة «كيس» .

مثل اكثر اسطوانات روبرتا فلاك اغنية واحدة في الاسطوانات تروج . وفي هذه . واصح ان الاغنية الجديدة التي ستروج في الاغنية التاليد الكافي . بعض الاغاني عمل . اسطواناتها السابقة انجح من هذه قليلا . اسطوانة لم يتغير ولم يتجدد . بقي اياه . احيانا موزوها بدل الفراع . ففضية الاغنية ولا يبقى الا صول الاسود الرقيق الاندوني .

بزل وليامز يحاول هنا ان يعطي اضعف اعماله في ما خص تنفيذ تاليفه . لذا ينضم الاداء اسماء كثيرة وكسيرة في العزف . ويرافق اداء وليامز كورس كبير واوركسترا عسمة ولنا جاء التلخيص فحما . غير ان الاغاني : لننا وكلاما . ليست سوى عادية من التي تصلي اليها بزميا على السند عديدين من العزفين . اداء بزل وليامز ليس هيا ما يربطها او يشدنا .

رمزي الريحاني

تقديرا : (●) — غير ماح . (●●) — مقبول . (●●●) — الجيد . (●●●●) — لعزف المزيقي . (★) — نهد .

بعد «الاستاذ حالم» . صدر برار سرفا اسطوانته الجديدة «الصادقة» . وفي الاغنية يتقوى سرفا على معظم العزفين الفرنسيين الجدد . وربما هذا الوحيد الذي يميز بين اسما . اخرى لا تعود تعني شيئا من قرط تعددنا وتكرارها . وسرفا يكرنا بجورج شولون عندما كانت اغانيه تحتل ارقاما قياسية : في المهدو كما في السريح . يبقى لبرار سرفا رونقه . غير

The myths and legends — of king Arthur Rick Wakeman

«من يستأنف ان ينزع هذا السيف من هذه الصخرة يصير ملك بريطانيا» .

اسطورة الملك ارنور وفرسان الطاولة المستديرة وضعها ريك وايمان في قالب موسيقي حادوا كل الاصوات الاسطورية . واستعان وايمان لتنفيذ موسيقاه بكورس الفرقة الاسكليزي وباوركسترا من خمسين عازفا . ادت له موسيقى ضخمة في مستوى الاسطورة . وتكرر موسيقى وايمان بموسيقى «الروك اوبرا» التي تشاهدا على مسارح برودواي مثل «سوق المسيح سوبر ستار» . ريك وايمان في اسطواناته «الروك اوبرا» قدم لنا عطا لا نسمع مثله الا نادرا نادرا .

٢٠	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

المقاومة: العرب امام خيارين الرضوخ للخريطة الاسرائيلية او الحرب

خصصت مجلة «فلسطين الثورة» الناطقة باسم منظمة التحرير الفلسطينية مقالها الافتتاحي للتعليق على خريطة حرب العمل الاسرائيلي التي نشرت تفاصيلها قبل ايام.

وما ورد في المقال: «جاءت خريطة حرب العمل الصهيوني، التي تقضي بضم هضبة الجولان وقطاع غزة والضفة الغربية وضم الشيخ والصفحة الشرقية لخلج العقبة، إضافة إلى القدس، لتكون الضوء الكاشف للحقيقة الاطار الشامل للتسوية الجزئية التي تراعى الولايات المتحدة، وتعرض أطرافها على احاطة تفاصيلها بالسر والكنهان».

وزاد: «أن إعلان حرب العمل هذه الخريطة، في وقت يكثر الحديث والمؤشرات عن مزيد من التقارب في

الايونوب في الاسكندرية لاجتماع لجنة التنسيق المصرية - السورية

الاسكندرية - اشرا - سانا -
وصل إلى الاسكندرية أمس السيدان مسعود الايوبي رئيس الوزراء السوري وحسين مبارك نائب الرئيس المصري لاجتماع لجنة التنسيق المصرية - السورية في لجانة التنسيق المصرية - السورية.

ويضم الوفد السوري السادة: اللواء مصطفى طلاس نائب القائد العام وزير الدفاع وأحمد اسكندر أحمد وزير الاعلام وأديب الداوي المستشار السياسي للرئيس حافظ الأسد.

وزير الاعلام السوري: نريد انسحاباً على طول الجبهة

القاهرة - يب - قال السيد أحمد اسكندر أحمد وزير الاعلام السوري في مقابلة مع مجلة «روز اليوسف» في سوريا تريد أن تتسحب القوات الاسرائيلية «انسحاباً كاملاً على طول الجبهة وعلى طول الخط الحائل لفصل القوات».

وسئل اسكندر عن الاتصالات الاخيرة التي تجريها الولايات المتحدة مع العرب والاسرائيليين من أجل درس امكانات القيام بتحركات أخرى للوصول إلى سلام في الشرق الأوسط فأجاب: «نقد

السوفيات ينفون: لم توقف مصر التسهيلات للاسطول السوفياتي

القاهرة - يب - نفى امس مسؤول في السفارة السوفياتية في القاهرة ما نشرته صحيفة «الوطن» الكويتية من أن مصر قررت وقف التسهيلات في مرافقها لوجنات الاسطول السوفياتي في البحر الابيض المتوسط.

وكانت «الوطن» نقلت عن تقارير اتكيدت وصلت إلى الكويت» أن الرئيس أنور السادات أمر بوقف كل التسهيلات التي تقدم إلى الاسطول السوفياتي بعد ٥ ايام من عودته من سافريه حيث أجرى محادثات مع الرئيس جيرالد فورد.

الوكالة اليهودية تستخدم أموالاً لدعم احزاب يمينية

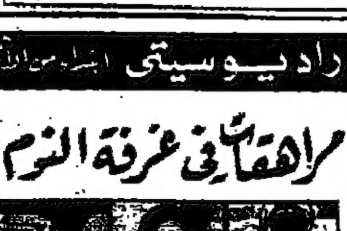
القدس - نيويورك تايمز - اتهمت الوكالة اليهودية التي تتولى جمع التبرعات لاسرائيل بأنها تستخدم بعض هذه الاموال لتمويل الاحزاب السياسية اليمينية والمؤسسات المتفرعة عنها.

(بلغت قيمة التبرعات في العام الماضي ٣٠٥ ملايين دولار) ويعتقد المراقبون السياسيون ان هذا الانتقاد الاول من نوعه لطرق والاليب درجت عليها الوكالة اليهودية منذ اكثر من ٣٠ سنة هو تعبير عن نوع التفكير الذي بدأ ينتاب الاسرائيليين بعد حرب تشرين ١٩٧٣.

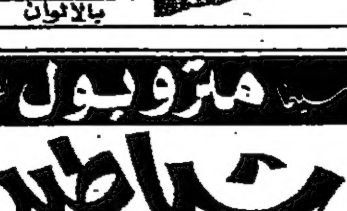
استاركو البيع السار اميره... هي اننا بالاوان



سعاد حسني حين فمي الخارج، جسم الايام



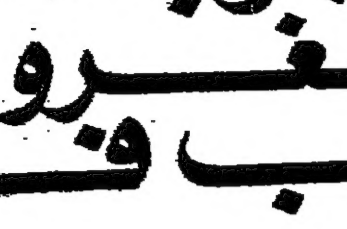
راديوسيتي الافتتاحية مراهقاً في غرة النرم



مزيول حياطين إلى ارباب



عادل إمام صفاء أبو السعود محمد رضا حياة قنديل نجوى فؤاد



بأدر إلى تجربة سيارة أوسلن الليفروتي فيليب وأديب فتى



سيارة الليفروتي تساوي قيمتها حقاً

- اندفاع على الدواليب الامامية
- تعليق «هايد راغان» للسير السريع
- فرامل امامية فترسية وموازنة
- ضوء مستبه عند حدوث اي خلل في الفرامل
- مروحة تبريد كهربائية
- علبة التروس بخمس سرعات

- النافذة الخلفية مدفأة
- جهاز الضمامل ذو دائرتين
- سقف من الفينيل
- خزانة كونسول وساعة كهربائية
- ضوء خلفي مزدوج
- مقاعد قابلة للانعواء الى الوراء

١٥٠٠ سبسيال

لا توجد سيارة سواها تقدم لك كل هذه المزايا بهذا السعر الفري ولا يوجد موزع سيارات آخر يستطيع تأمين خدمة بعد البيع كاملة لهذه الدرجة. قطع القيار متوفرة دائماً. تقبل القايضة بسيارات من جميع الماركات. فيجدر بك ان تبادر الى تجربة سيارة الليفروتي اليوم.



الدكوانة - تلفون: ٢٦٤٥٩٠ - ٢٦٥٠٧٧ - مقابل الميكانيك

شركة الالبنية التجارية (ش.م.ن.) الميزانية العمومية كما هي في ٣١ كانون الأول ١٩٧٤

الموجودات	ل.ل.	ل.ل.	ل.ل.	ل.ل.
موجودات ثابتة (بسرير الكلفة): أراض - إيضاح رقم ٢ بناء ينزل: استثمارات استثمارية	٨٠٥٢٢٠٦١٢/١٤ ٨١١٠٢٢٧/٢٤	١١٠٤٧٤٠٢٣٥/٨٩	١١٠٤٧٤٠٢٣٥/٨٩	١١٠٤٧٤٠٢٣٥/٨٩
البناء بعد الاستهلاك بناء قيد الإنشاء - إيضاح رقم ٢ أثاث (بعد تنزيل ٤٧/٤٧) ١٢٤ استثمارات الاستثمار (قطع غير للتجهيزات	٧٠٧١٠٢٣٨/٥٠ ٢٠١٢٠٠٧١٢/٢١	٧٠٧١٠٢٣٨/٥٠ ٢٠١٢٠٠٧١٢/٢١	٧٠٧١٠٢٣٨/٥٠ ٢٠١٢٠٠٧١٢/٢١	٧٠٧١٠٢٣٨/٥٠ ٢٠١٢٠٠٧١٢/٢١
مجموع الموجودات الثابتة تأمينات لدى المصارف العامة مصاريف مؤجلة (بعد الانقاص) نقد في الصندوق	٢١٠٢٢١٠٤١٨/٥٥ ١٢٠٤٧٣/٠٠ ١٩٨٠٤٦٢/٠٢ ٢٠٠٠٠/٠٠	٢١٠٢٢١٠٤١٨/٥٥ ١٢٠٤٧٣/٠٠ ١٩٨٠٤٦٢/٠٢ ٢٠٠٠٠/٠٠	٢١٠٢٢١٠٤١٨/٥٥ ١٢٠٤٧٣/٠٠ ١٩٨٠٤٦٢/٠٢ ٢٠٠٠٠/٠٠	٢١٠٢٢١٠٤١٨/٥٥ ١٢٠٤٧٣/٠٠ ١٩٨٠٤٦٢/٠٢ ٢٠٠٠٠/٠٠
مجموع الموجودات	٢١٠٢٢١٠٤١٨/٥٥	٢١٠٢٢١٠٤١٨/٥٥	٢١٠٢٢١٠٤١٨/٥٥	٢١٠٢٢١٠٤١٨/٥٥

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءاً لا يتجزأ من هذه البيانات ويجب أن تقرأ معها.

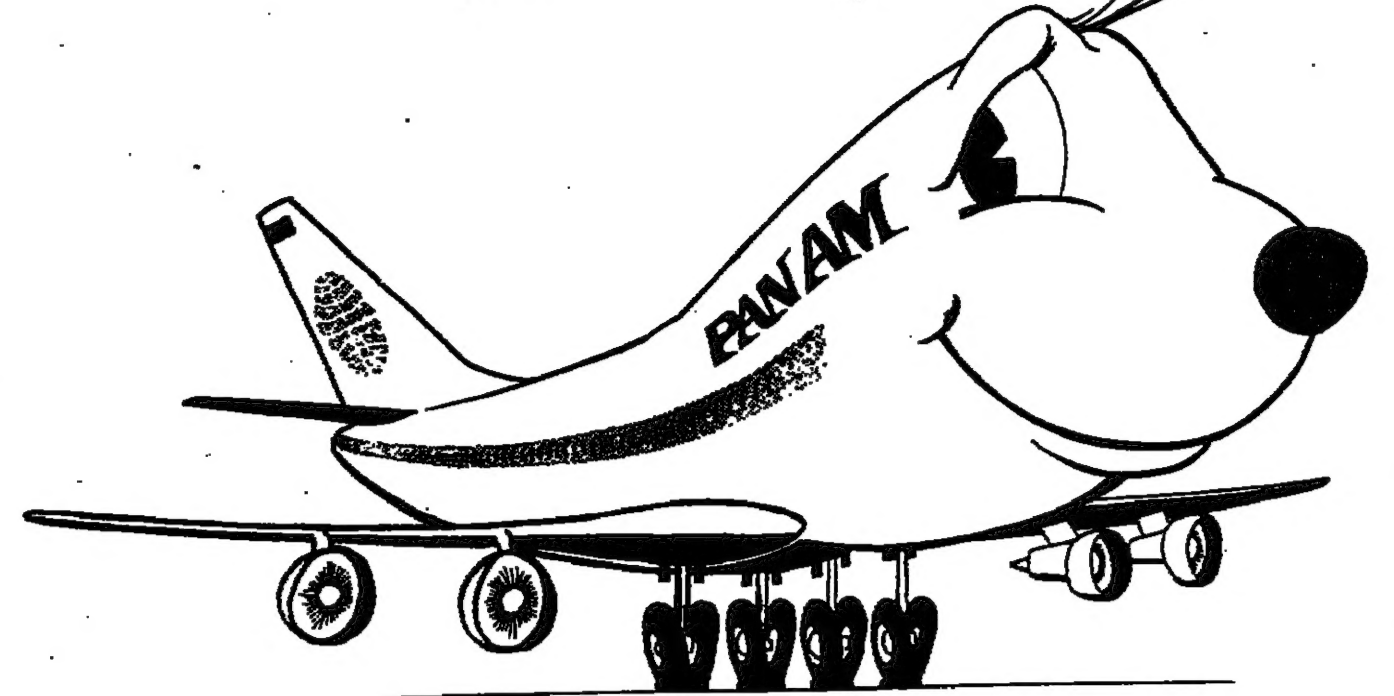
رئيس مجلس الادارة/ المدير العام: السيد عبدالمجيد شومان.

الاعضاء السادة: محمود محمد بيضون - امين شاهين أحمد مشعل (توفي في ١٤/٦/٧٤) - سامي يوسف العلمي - بدر خالد البدر - فاروق كمال جبر - الدكتور مانويل يونس.

مفوض المراقبة الاساسي
سايا وشركاهم

مفوض المراقبة الاضافي
جورج شيفي

فل نكفورت رحلة مُمتعة وتوقيت مُناسب مع بان أميركان

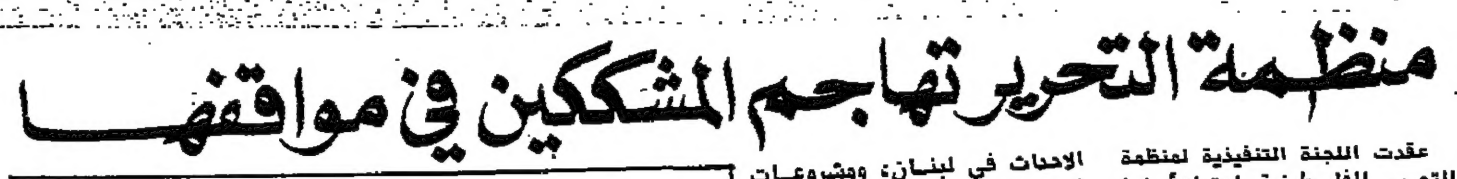


رحلة بان أميركان (٧٤٧) يوميًا
الاقلاع من بيروت في الساعة ١٠:١٥ صباحاً
الوصول إلى فرانكفورت في الساعة الثانية بعد الظهر

للحجز أو للمعلومات الإضافية،
راجع وكيل سفرك أو اتصل بنا في:

بيروت: بناية مان أميركان - ساحة رياض الصلح
٢٢١٩٦٤ - الاستعلامات
٢٢١٩٦٤ - الحجز
٢٢١٩٦٤ - مكتب بان أميركان أوتيل فينيشيا
عمان: ٢٢١٩٦٤ - وكالة نفوس للسياحة
دمشق: ١١٢٥٠٠ - فوري اديان
الكويت: ٤٢٠٤١ - وكالة العربي للسفر





Du 23 Juin au 9 Juillet

Vente Réclame

bouffique
bleyle
Chama

Rabais de
20 à 50%

Hamma (Pres. De Capri) TEL. 347505

ومن إصداراتها الاقباية «...»

أول بوينغ ٧٤٧ للميدل إيست



ظهر السبت وصلت الى مطار بيروت الدولي اول طائرة جيمبوت بوينغ ٧٤٧ من الطائرات الثلاث التي اشترتها شركة طيران الشرق الأوسط للخطوط الجوية اللبنانية - وستبدأ هذه الطائرة رحلاتها العادية في اول تموز المقبل على خط بيروت - لندن - كما تستعمل طائرة البوينغ الثانية ٧٤٧ فيماية الاسبق المخصص للصورة: الطائرة الاولى في مطار بيروت الدولي (اللاتي ونهرا)

فناج

اليانصيب الوطني

يوحت ٥ ليرات الوراق المنتمية
٢ همد
يوحت ١٠ ليرات الوراق المنتمية
رقم ٥٧
يوحت ٢٠ ليرة الوراق المنتمية
رقمين ٦٨٩ و ١٩٤
يوحت ٥٠ ليرة الوراق المنتمية
رقم ١٦٤
يوحت ١٠٠ ليرة الوراق المنتمية
رقام ٧٤٧٤ و ٦٦٨٥ و ٣٨٦٢ و ١٥
يوحت ٢٠٠ ليرة الوراق المنتمية
رقمين ٥١٤٤ و ٠٢٥
يوحت ٥٠٠ ليرة الوراق المنتمية
رقم ٦٦١٢
يوحت ١٠٠٠ ليرة الوراق ٠٠٥٨٠
و ٣٥٨٥٠ و ٧٨٤٤ و ١٤٥٠٢ و ٤٤٣٤ و ٧٣٤٤
يوحت ٢٠٠٠ ليرة الوراق ٤٦٧٠٠
يوحت ١٠٠٠٠ و ٤٦٧١ و ٣٨٦٢ و ٠٠٥٤٣

«مؤسسة التحقق من الانشمار»

طبع مع عدد «النهار»
التي صدر يوم
١٩٧٥ حزيران
• نسخة (٧٧٧٢)

توقع وصول : تما آذوين الى بور سودان
يوم الجمعة ٢٥/٦/٢٠
الباحرة الثانية الى بور سودان - احديدة وعدن
تقبل البضائع في مرفأ بيروت بين ٢٥ و ٣٠ حزيران
للمحج الاتصال بالمتلفين ٢٥٠٤٨٤ - ٢٥٠٤٨٥
العنوان : شارع الحرفا - بناية الحايلة العقارية
لمرفأ بيروت - التللكس ٢٠٨٢٥



ستراند بیس

حاکم کورنر از بهترین بازیکنان فوتبال جهان است

الدخول
للمركب كمين فتمل
كعبيات
شالوات
مركب سياحة معتمة
مطعم وفنار
سوارك بار
موقف مؤمن للسيارات
ملحوظة: ٢٠٢٣/٤

الأستين : مغربية على فجاج وموزايق
 الخلائع : مغربية على فجاج وموزايق
 الأرماد : ورق عنب ومكشوفاً مطبق على الخلائع
 هم (البن تالين)
 الأرماد : مغربية على فجاج وموزايق
 الخلية : صياغة سبك على فجاج
 السبك : مكشوف ومطبقاً بالفسطاط
 الأحم : لوبيا وأرن مطبقاً
 كبرياهم الأحم : فجاج مطبق (البن تالين)
 وحلوى السبك المطبق
 طبق الشيفر : مشروبات الجوزية مطبوخة

أبوجوده
 مطعم ليلاني وشرفي
 شارع طين - تلدود - ٣٤١٩٠ - ٣٤١٩١ - ٣٤١٩٢

DU 20 JUIN AU 5 JUILLET

VENTE RECLAME

DORMEUIL

LA MARQUE MONDIALE DU TISSU

RABAIS GENERAL DE 20%

MAGASIN DE VENTE A BAB IDRIS

فرصة أخيرة
تتريلات لقاعة في الأهرام
فصل لغاية ٥٠ ٪ خصم
لنصفية
المعرض الدولي الثاني
للمفروشات
في كالمربى موبل
قبل طلعة القمر ... اعتر بعد ميلاد
يربنا سنة ١٠ (موبل) إلى ٩ ساعة
بما فيه فضل الزم
٤٣-٤٢٠٠